

THITZ

2008

Galerie Trost GmbH

Amiraplatz 1/Brienerstraße 9

D-80333 München

Phone: 0049 (0) 89 2283848

Fax: 0049 (0) 89 21043927

Mobil 0049 (0) 172 8202788

www.galerie-trost.de / info@galerie-trost.de



geboren am 30.12.1962

Seine Ausstellungen führten ihn schon nach New York, Zürich, Athen, Barcelona, München, Shanghai oder Varanasi. Die Metropolen dieser Erde bannt der Künstler auch auf seine Leinwände. Wenn er ein Bild in eine Ausstellung gibt, sieht er es selten wieder: „Sobald ein Werk hängt, ist es meist kurz darauf schon verkauft“ (so der Künstler)

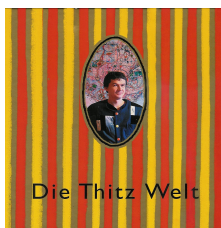


Den internationalen Durchbruch schaffte Thitz mit seiner Bag-Art. „Ich fand einmal einen Stapel Brottüten im Sperrmüll und begann im Atelier herum zu experimentieren.“ Letztendlich sind die Tüten zu seinem Markenzeichen geworden. Entweder gestaltet Thitz sie selbst oder er integriert sie mit den darauf abgebildeten Motiven in seine Gemälde. Ein „Firmenlogo“ wird zum Symbol der jeweiligen Stadt und ihrer konsum-freudigen Bewohner. In den Metropolen und Welten des Thitz regiert der „Bag-City-King“: immer einen roten und einen gelben Schuh, einen Pinsel in der Hand und manches Mal auch die Krone auf dem Haupt – großen Schrittes durch- und umwandert er seine Welten.

Mal besteht das Bild aus Tüten, mal besteht die Tüte ganz aus Bild, wird zum Bild. Und dann begibt man sich auf die Suche: Wo ist noch eine Tüte versteckt? Nein, die ist nur gemalt! Oder doch nicht? Und dann die Sache mit dem gelben und dem roten Schuh!! Man meint, die Geschichte, die da in großformatigen Acrylarbeiten ausgebreitet wird, verstanden zu haben: "Frankfurt", "Kairo", New York", Madrid". Aber es sind keine Veduten; die Orte sind nur (nur?) die Kulisse für Thitz' Mikrokosmos aus wuselnden, gestikulierenden, palavernden, fliegenden, fahrenden, gehenden, schwimmenden, glotzenden, lachenden, zwinkernden, auf- und untertauchenden Wesen.

Papiertüten, Tüten mit Henkel und solche ohne, Tüten mit Doppelfalz oder auch einfach geklebte. Es sind Alltagsgegenstände, und hier setzt Thitz an. Es ist der Alltag, der ihn interessiert; nicht das Alltägliche! Es ist das Besondere im Alltag, die Erscheinungen, die nie dieselben sind, sich aber doch überall auf der Welt ähneln. Menschengewimmel, Straßenschluchten, Museen, Autos ... und Tüten. Die Welt in der Tüte und die Tüte in der Welt. „Auf den ersten Blick scheint die Thitz'sche Kunst naiv. Dinge unseres Alltags (Tüten) erhoben zur Kunstform, zum Malgrund, zum Collage-Objekt. Picassos Stierschädel fällt uns da ein, Kinetisches bei Tinguely und vieles mehr. Thitz arbeitet in dieser Tradition: Er geht über die triviale Erscheinungsform hinaus und schafft eine neue Realität. Wenn Sie so wollen: eine neue Trivialität! **Und was bleibt dann von der Tüte übrig? Entdecken Sie selbst ...**“

Messen und Museen: Er ist vertreten auf **Messen in Köln, Paris und Miami**, seine Werke hängen in bekannten Kunstsammlungen in Baden-Baden, Innsbruck und New York. **Das MUSEUM SAMMLUNG FRIEDER BURDA** (direkt neben der Kunsthalle Baden-Baden) kaufte Thitz Arbeiten an (z.B. "New York", 140x100cm, 2004) und zeigte diese in seiner Eröffnungsausstellung - „Museum der Sammlung Frieder Burda“ (Eröffnung am 22.10.2004) sehr exponiert. Zusammen mit den 2 Stofffiguren (je 160 cm groß) und dem Entwurf für die Museumstüte präsentiert konnte man die Thitz-Arbeiten nicht übersehen. Neben den Ankäufen von Thitz Gemälden, gibt es noch weitere Projekte wie etwa die erste innen bedruckte Museums-Thitz-Tüte. Diese kann im Museumshop erworben werden. Ebenso eine Thitz Postkarte, Thitz Museums-Espressotassen und manchmal auch ein Thitz-Buch. **Und auch die Sammlung WÜRTH** ist um ein Thitz-Gemälde reicher: Die bekannte Sammlung des Künzelsauer Schraubenherstellers präsentierte beim Firmenjubiläum (2005) das Bild "Be Art", welches in Künzelsau in die Sammlung integriert wurde.



THITZ

2008

Galerie Trost GmbH

Amiraplatz 1/Brienerstraße 9

D-80333 München

Phone: 0049 (0) 89 2283848

Fax: 0049 (0) 89 21043927

Mobil 0049 (0) 172 8202788

www.galerie-trost.de / info@galerie-trost.de

Die Thitz Bücher

sind inzwischen fester Bestandteil seiner künstlerischen Welt geworden und werden zum Teil schon heute als Sammlerstücke geschätzt. Das aktuellste Thitz-Tüten-Buch heißt "Gemalte Städte-painted Cities" und wurde als Katalog zur Ausstellung gleichen Namens von der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe im Jahr 2006 herausgegeben.

Biografie

- 1962 geboren am 30.12.
- 1983-1989 Studium der Malerei bei Professor K.R.H.Sonderborg an der staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart.
- 1989-1990 Studium bei Professor Pijuan an der Facultad de bellas Artes Universidad de Barcelona.
- 1985 Erste Tütenbilder, Tütenprojekt "Dialog"
- 1990 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD nach Spanien.
- 1993 Zusammenarbeit mit IGBK internationale Gesellschaft der bildenden Künste Bonn
- 1994 Förderpreis des Verbands bildender Künstler Württemberg VBKW, Tütenprojekt in Mexico "Objectivo la luna"
- 1996 Stipendium des "Centre d'Art Contemporani Piramidón" Barcelona, Tütenprojekt:"Kunst-Politik Dialog" mit Unterstützung des Ministeriums für Familie, Weiterbildung und Kunst Baden- Württemberg.
- 1997 Beginn "Kunst- Politik Dialog" mit Unterstützung des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Schleswig Holstein.
- 1998 Geburt der Tochter Lucia. Gründung der Gruppe "Könige der Herzen" mit Thomas Baumgärtel (Bananensprayer) und M.S.Bastian (CH)
- 2000 Beginn der flächendeckenden Tütenbefragungen aller Bürger der Städte Goch, Waiblingen, Pirmasens (mit Schuhen) Wendlingen a.N.
- 2001 Einzelausstellung im German House in New York (Unites Nations Square), dazu wichtigste Veröffentlichung: Flatiron Magazine N.Y.
- 2004 Ankauf und Teilnahme an der Eröffnungsausstellung des neu gebauten Museums Sammlung Frieder Burda (Baden Baden). Ausstellungstournee und Buchveröffentlichung "Die Thitz Welt" in New York, Schweiz, Österreich, Shanghai,
- 2005 Erste Thitz Arbeit in der Sammlung WÜRTH, (Künzelsau), Gestaltung des SWR 3 New Pop Festival Plakates in Baden Baden,
- 2006 Ankauf für die ständige Ausstellung im Museum Offenburg, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe - Ausstellung (Katalog),Tütenprojekt und Installation im Kindermuseum , Internationale Ausstellungsreihe und Buchvorstellung "gemalte Städte" (u.a. New York, Miami,) Geburt der Tochter Serafina
- 2007 Miami Childrens Museum, Ausstellung und Tütenprojekt

Museumsausstellungen im: "Culural Center of the City of Athens" mit Tütenprojekt (Katalog), Museum Goch "die Aquarelle" , Palais Liechtenstein, Feldkirch mit Franziska Schemel Tütenreisen und Projekte in: u.a. Marocco, Spanien, Island, Italien, Türkei, Norwegen, Schweden, Ecuador, Indien, Nepal, Guatemala, Südafrika, Mexiko, USA, Emirates, Tunesien, Griechenland, China...Ausstellungen in Auswahl

Ausstellungen in Auswahl: 2008 Nov.-Dez. Galerie Trost, München // 2008 Athen // 2007 Miami Children's Museum // 2007 Galerie Trost, München // 2006 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, "Thitz-Gemalte Städte" (Katalog) // 2006 Galerie Trost, München// 2006 "Thitz" Galerie Alex Schlesinger, Zürich // 2006 "Jamboree" Museum Goch, Goch // 2006 Kunsthau Grenchen, Schweiz (mit Thomas Baumgärtel, M.S. Bastian) // 2005 „One-man-show“ Thitz in der Galerie Trost in München // 2005 Gallery Angela Dikeoulia, Athen // 2005 Shanghai Spring Art Fair // 2005 Museum Siegen, Siegen (mit Thomas Baumgärtel, M.S. Bastian) // 2004 Alp Galleries, New York // 2004 Galerie Alex Schlesinger, Zürich // 2004 Museum Grenchen, Schweiz // 2004 "Überblick" Galerie Wolfgang Exner, Wien // 2002 "Welttüttenkonferenz" Städtische Galerie, Ostfildern // 2000 "Thitz – Tüten Museum" Museum Goch, Goch
Seit 2005 wird Thitz in München von der Galerie Trost jährlich in Einzelausstellungen und auf Kunstmessen ausgestellt.